



Mario D'ANGELO (Dr., HDR)

CAMPUS PARIS
17, rue Juge
75015, Paris

✉ mario.dangelo@bsb-education.com

PROFESSEUR EMERITE

DÉPARTEMENT : HUMANITÉS ET MANAGEMENT DES ARTS

ÉQUIPE DISCIPLINAIRE : HUMANITÉS ET MANAGEMENT DE LA CULTURE (HMA)

AXE DE RECHERCHE : ARTS AND CULTURAL MANAGEMENT

FORMATION ET DIPLÔMES

- 2003 ,
- 2003 ,
- 2003 ,
- 2003 Habilitation à Diriger des Recherches en Information et Communication Université de Bourgogne, Dijon, France
- 1983 Doctorat en Sociologie des Organisations Sciences Po, Paris, France
- 1979 Master en Management Université Paris-Dauphine, Paris, France
- 1976 Master en recherche Sciences Po, Paris, France

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2015 - ... Coordinateur de projet (Idée Europe, France)
- 2016 - ... Emeritus Professor (Burgundy School of Business, Dijon, France)
- 2006 - 2015 Professeur de stratégie dans les industries créatives (Burgundy School of Business, France)

AUTRES ACTIVITÉS

- 2004 - 2013 Directeur Mastère Management des entreprises culturelle (Burgundy School of Business, France)
- 2014 - 2015 Scientific director in Cultural management program (MECIC) (Burgundy School of Business, France)

ENSEIGNEMENTS

ÉQUIPE DISCIPLINAIRE

- Humanités et Management de la Culture (HMA)

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

AXE DE RECHERCHE

- Arts and Cultural Management

AUTRE

- 2006 - ... Research team Center for Arts and Cultural Management
- 2002 - 2013 Researcher
- 1998 - 2007
- 1982 - 1988 Centre de Sociologie des Organisations

IMPLICATION DANS LES ACTIVITÉS DE L'ÉCOLE

- Activité de recherche dans le cadre d'un projet piloté par le CEREN ou avec un permanent de la Faculté de BSB
- Elaboration de modules e-learning
- Participation à un ou plusieurs comités de programme
- Participation à un ou plusieurs comités scientifiques
- Participation à un ou plusieurs jurys d'admission (président , jury langue, corrections copies)
- Participation au processus Assurance of Learning AoL
- Participation / présentation lors d'un séminaire de recherche organisé à BSB
- Responsabilité de modules
- Suivis de thèses professionnelles

CONTRIBUTIONS INTELLECTUELLES

Articles dans des revues à comité de lecture

D'angelo, M., Les temples de la musique en Europe, culture, image et tourisme. *Espaces*, 2008, n°263, p. 20-29.

Ouvrages

D'angelo, M., Kaltenecker, M., Rigaudière, M., *Théodore Gouvy, recherches récentes (Actes du deuxième colloque international, Paris, 2019)*, Paris : Editions Le Manuscrit, 2023, 384 p.

D'angelo, M., *Acteurs culturels : positions et stratégies dans le champ de la culture et des industries créatives*. ISBN : 2-909941-13-2 2ème éd., Paris : Idée Europe Editions, 2018, 174 p.

D'angelo, M., *La musique dans le flux télévisuel*, Paris : Observatoire Musical Français, 2014, 82 p.

D'angelo, M., *Gouvernance et politiques publiques de la culture en Europe*, PARIS : Idée Europe, 2013, 126 p.

D'angelo, M., *La musique à la Belle Époque. Autour du foyer artistique de Gustave Foyer. Béziers, Paris, Frontfroide (1898-1914)*. 1ère éd., Narbonne : MGAF, 2010, 193 p.

Chapitres d'ouvrages

D'angelo, M., Actions of Local Cooperation in Matters of Culture and Development, Elements of Analysis. Gaborit, P., *The Strength of Culture for Development. Why Culture Matters in International Cooperation*, Bruxelles: Peter Lang, 2014, p. 181-234.

D'angelo, M., Quelle gouvernance pour une politique publique de la culture?. Pauliat, H., *Culture et politiques publiques culturelles en Europe: quelles valeurs à préserver en temps de crise?*, Limoges: PULIM, 2013, p. 53-69.

D'angelo, M., Musique et musiciens chez les Fayet à Fontfroide : éléments de contextualisation. D'angelo, M., *La musique à la Belle Époque. Autour du foyer artistique de Gustave Foyer. Béziers, Paris, Frontfroide (1898-1914)*. 1ère éd., Narbonne: MGAF, 2010, p. 111-142.

Études de cas

Sinapi, C., Bon, C., D'angelo, M., La Librairie du géographe ; Introduction aux concepts financiers fondamentaux : RESULTAT, Marge Brute d'Autofinancement (MBA), CASH FLOW, VALEUR. CCMP, 2013, n°C0427

Conférences académiques

D'angelo, M., Diversity of governance models in the CCI: proposition for classification. *ENCATC Annual Congress*, 2-5 octobre 2019, Dijon, France.

D'angelo, M., La prise en compte des diversités culturelles au sein de l'UE. *Colloque "La réception du concept de diversité dans l'Union européenne"*, CREDESPO-Université de Bourgogne, 6 novembre 2014, Dijon, France.

D'angelo, M., La gouvernance des institutions musicales : entre autonomie et dépendance. *Journées de la gouvernance du LEG*, 29-30 mai 2008, Dijon, France.

D'angelo, M., The Protectorship Game: the Governance of Classical Music Institutions. *9e International Conference on Arts and Cultural Management*, 8-11 juillet 2007, Valence, Espagne.

Cahiers de recherche

D'angelo, M., Les langues dans la glocalisation. Le cas du français. *Les Cahiers du CEREN*, 2019, n°52, p. 69-76.

D'angelo, M., Éléments d'analyse pour une typologie des acteurs du champ de la culture en Europe. *Cahiers du CEREN*, 2016, n°49, p. 52-74.

D'angelo, M., Les institutions musicales en Europe : entre dépendance et autonomie. *Cahiers du CEREN*, 2009, n°26, p. 30-43.

D'angelo, M., Les institutions musicales en Europe : entre dépendance et autonomie. *Document de travail - LATEC*, 2009, n°2009-01.

Articles dans des revues/supports numériques professionnelles

D'angelo, M., Entretien avec Abdou Diouf. *Eurorient*, 2011, n°31, p. 27-32.

D'angelo, M., Assadi, D., Conclusion. *Eurorient*, 2011, n°31, p. 191-194.

D'angelo, M., Assadi, D., Introduction. *Eurorient*, 2011, n°31, p. 8-16.

D'angelo, M., Attractivité culturelle et touristique de la Méditerranée. *Eurorient*, 2007, n°27, p. 139-148.

Tribunes de presse

D'angelo, M., Soft Power en Majesté. Comment Elisabeth II a renforcé le soft power du Royaume-Uni. *Site internet de BSB*, 19 septembre 2022, www.bsb-education.com

D'angelo, M., Joséphine Baker, du champ artistique à l'engagement politique. *The Conversation*, 26 décembre 2021, theconversation.com

D'angelo, M., Maires de France, vous auriez tort de négliger la culture. *Les Échos*, 10 mars 2020, www.lesechos.fr

D'angelo, M., Public et divertissement au temps du Covid-19 : la difficile équation. *The Conversation*, 21 juillet 2020, theconversation.com

D'angelo, M., Valéry Giscard d'Estaing et la culture, entre réserve et tâtonnements. *The Conversation*, 9 décembre 2020, theconversation.com

D'angelo, M., En 1979, déjà, Michel Crozier « envisageait de supprimer l'ENA ».... *Le Monde.fr*, 8 juin 2019, www.lemonde.fr

D'angelo, M., Notre-Dame, La Fenice, château des Hohenzollern : pourquoi reconstruire n'est pas construire. *The Conversation*, 25 avril 2019, theconversation.com

D'angelo, M., Pass Culture: Bons baisers de l'État-providence. *Les Échos.fr*, 20 août 2018, www.lesechos.fr

D'angelo, M., Vers la fin de la francophonie ? *La Tribune*, 18 mars 2016, www.latribune.fr

D'angelo, M., Construisons enfin une véritable identité culturelle européenne. *La Tribune*, 7 mai 2015, www.latribune.fr

D'angelo, M., Disque : la crise du star-system. *Les Échos*, 5 août 2009

D'angelo, M., Michael Jackson, la fin d'un certain 'business model'. *La Tribune*, 8 juillet 2009, www.latribune.fr

Séminaires de recherche

D'angelo, M., Journée d'étude sur la musique et les arts autour de Gustave Fayet et de l'abbaye de Fontfroide, OMF, *Journée d'étude sur la musique et les arts autour de Gustave Fayet et de l'abbaye de Fontfroide, OMF*, 25 septembre 2013, France.

D'angelo, M., La place de la musique dans un milieu artistique à la Belle Époque, *Journée d'étude sur la musique et les arts autour de Gustave Fayet et de l'abbaye de Fontfroide, OMF*, 25 septembre 2010, Narbonne, France.

Conférences professionnelles

D'angelo, M., Hannedouche, A., Smyrniotis, N., Sylla, B., Les phénomènes de concentration liés à la mondialisation et leurs conséquences sur la musique, les médias, la société, etc.. *Etats Généraux des Musiques du Monde*, 12-13 juin 2024, Toulouse, France.

D'angelo, M., Moderator of roundtables with professional. *Journées du Management Culturel ESC Dijon-Bourgogne*, 26 novembre 2015, Dijon, France.

D'angelo, M., Moderator of roundtables with professional. *Journées du Management Culturel ESC Dijon-Bourgogne*, 24 novembre 2014, Dijon, France.

D'angelo, M., Moderator of roundtables with professional. *Journées du Management Culturel ESC Dijon-Bourgogne*, 12 novembre 2013, Dijon, France.

D'angelo, M., La gouvernance des politiques culturelles en Europe. *Europa 2009*, 20 novembre 2009, Limoges, France.

Interviews

D'angelo, M., Le mécénat culturel. *Entreprissimo*, 1er décembre 2013

Autres contributions

D'angelo, M., Présentation de la table ronde "Le Français dans la glocalisation linguistique « Constats et perspectives »" et formulation de l'analyse de la prise en étai (Résonances Francophones, Toulouse, 18-21 mars 2019), 2019, Toulouse, France.